

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Биклянская средняя общеобразовательная школа »
Тукаевского муниципального района
Республики Татарстан

Рабочая программа

учебного предмета, курса

по литературе

Уровень образования (класс): **среднее общее образование, 10-11 класс**

Разработано: ШМО учителей русского языка и литературы

Настоящая рабочая программа (далее-РП) по литературе (базовый уровень) для уровня среднего общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе Примерной программы среднего общего образования по литературе, с учетом авторской программы Меркина Г.С., Зинина С.А., Чалмаева В.А. «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы», М., «Русское слово», 2009.

Реализуется предметная линия учебников УМК В.И.Сахарова, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева (10-11 класс, издательство "Русское слово").

Класс	Наименование учебника	Автор	Издательство
10	"Литература. 10 класс" (в 2 частях)	В.И. Сахаров, С.А. Зинин,	М.: «Русское слово»
11	"Литература. 11 класс" (в 2 частях)	В.А. Чалмаев, С.А. Зинин	М.: «Русское слово »

Рабочая программа рассчитана на 204 часа (102 часа в 10 классе, 102 часа в 11 классе).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССА

В результате изучения литературы учащийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ 11 КЛАССА

В результате изучения литературы выпускник должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

10 класс

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение	«Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века)	1
Русская литература 19 века	А.С. Пушкин Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору. Поэма «Медный всадник». М.Ю. Лермонтов Стихотворения: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору. Н.В. Гоголь Повести «Невский проспект», «Нос» А.Н. Островский Драма «Гроза» И.А. Гончаров Роман «Обломов» И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети» Ф.И. Тютчев Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также три стихотворения по выбору. А.А. Фет Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору. А.К. Толстой Стихотворения: «Прозрачных	97

	облаков спокойное движение...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Коль любить, так без рассудку...». «Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...» Н.А. Некрасов Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.С. Лесков Повесть «Очарованный странник» М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (<i>обзор</i>). Сказки: «Медведь на воеводстве», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь» Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание» Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир» А.П. Чехов Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой» Пьеса «Вишневый сад»	
Литература народов России	К. Хетагуров Стихотворения из сборника «Осетинская лира»	1
Зарубежная литература	Г. де Мопассан «Ожерелье» Г. Ибсен Драма «Кукольный дом» Рембо Стихотворение «Пьяный корабль»	3
Итого		102

11 класс**Содержание учебного предмета**

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение Русская литература 20 века	Человек и история в литературе. Личность и государство. Тема родины и ее судьбы. Образ России в поэзии XX века. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских характеров И. А. Бунин Три стихотворения по выбору. Рассказ «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки» Рассказы из сборника «Темные аллеи» А. И. Куприн Повести «Олеся». «Гранатовый браслет». М. Горький Ранние произведения М. Горького. Пьеса «На дне». Л.Н. Андреев Повесть «Иуда Искарот»	18
Серебряный век русской поэзии	И. Ф. Анненский, К. Д. Бальмонт, А. Белый, В. Я. Брюсов, М. А. Волошин, Н. С. Гумилев, Н. А. Клюев, И. Северянин, Ф. К. Сологуб, В. В. Хлебников, В. Ф. Ходасевич. Стихотворения не менее двух авторов по выбору. А.А. Блок Стихотворения:	12

	«Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору. Поэма «Двенадцать».	
Новокрестьянские поэты. Русская литература 30-х годов	А.А. Ахматова Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору. Поэма «Реквием». М.И.Цветаева Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня...», «Тоска по Родине! Давно...», два стихотворения по выбору А.Аверченко – создатель журнала «Сатирикон» Дневниковая проза М. Пришвина и М.Волошина А.А.Фадеев Роман «Разгром» Е.Замятин Роман «Мы» (обзор) В. В. Маяковский Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору. Пьеса «Клоп» С.А. Есенин Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...»,	23

	«Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская». Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев»	
Произведения прозы 30-х годов. Общий обзор	А. Н. Толстой Историческая проза. Образ Петра первого в романе «Петр Первый» М.А.Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение) М.А.Булгаков Роман «Мастер и Маргарита» Б. Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору. Роман «Доктор Живаго» (обзор). А. П. Платонов Рассказы «Июльская гроза», «Фро», один по выбору Повесть «Котлован» (в сокращении) В.В.Набоков Стихотворения (по выбору) Рассказ «Облако, озеро, башня»	25
Лирика и проза Великой Отечественной войны	А. Т. Твардовский Стихотворения: «Я убит под Ржевом», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору. Поэмы «Василий Теркин», «По праву памяти»	5
«Деревенская проза» 50-80	В. Г. Распутин	4

годов	«Прощание с Матерой» В.П.Астафьев Рассказ «Царь-рыба» Ю.Трифонов «Обмен» (проза), А.Вампилов «Старший сын» (драма). Нравственно-философская	
Авторская песня 70-80 годов Литература 50-80 годов	Б.Ш.Окуджава.,И. Бродский Н.А.Заболоцкий Стихотворения «Некрасивая девчонка», «Душа обязана трудиться» В.М.Шукшин Рассказы «Один», «Срезал», 2 рассказа на выбор А.И. Солженицын Повесть «Один день Ивана Денисовича» Рассказ «Матренин двор» Роман «Архипелаг ГУЛАГ»	6
Литература народов России	Обзор творчества Е.Носова, В.Шаламова, В.Федорова, В.Солоухина П.С. Бахлыкова	1
Литература последнего десятилетия	Проза Т.Толстой. Стихотворения С.Ковалева	5
Зарубежная литература	Обзор творчества Хемингуэй. Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион» Поэзия , А. Рембо, Г.Гейне.	3
Итого		102